

aantal maanden een stagiair te begeleiden, doet ze dat met frisse tegenzin. Ze houdt nu eenmaal van een strakke planning en van haar eigen schema. Een stagiair is dus alleen maar lastig. Zodra Tristan de Rooij de school binnenstapt, groeit haar tegenzin nog meer. Hij is veel te nonchalant naar haar zin en bovendien lijkt hij ontzettend op haar ex, die een vreemdganger en flierefluiter was. En toch kan Isa de stagiair, die eigenlijk veel te jong voor haar is, maar niet uit haar hoofd zetten. Sterker nog: het lijkt erop dat Tristan haar ook wel ziet zitten. Toegeven aan haar gevoelens zou echter haar baan en reputatie op het spel zetten... Kunnen Isa en Tristan elkaar vinden, ondanks het feit dat hun liefde verboden is? Een nieuw verhaal in de serie rondom het Thorbecke College van de hand van Lizzie van den Ham.

Veroverd door leugens Ella Miles 2021-06-22 USA Today Bestsellerauteur Ella Miles brengt lezers een nieuwe, intense serie vol dark romance. Ik werd gekidnapt. Ontvoerd door een jongen waarvan ik dacht te houden. Hij verkocht me alsof ik een ding was. Zijn bezit. Drie jaar lang wist ik te overleven. De pijn. De marteling. Maar ik hield vol. Ik was sterk, vastbesloten en ving de klappen op. Tot de dag dat ik brak. En juist dat zorgde voor mijn vrijheid. Ik had moeten wegrennen, opnieuw moeten beginnen. In plaats daarvan keerde ik terug. Om de man te vinden die me had verkocht.

Zeil- en tuigtrim Ivar Dedekam 2006 Tips en trucs om de boot sneller te laten zeilen.

Een wilde papaver Henny Thijssing-Boer 2021-06-14 ‘Een wilde papaver’ van Henny Thijssing-Boer gaat over de te vondeling gelegde Rozelinde die onbegrepen opgroeit. Ze lijkt alleen met haar jeugdvriend Geert over alles te kunnen praten, tot het moment dat een onbekende jongeman in het dorp komt wonen. Gert-Jan is eveneens getekend door het leven zelf en probeert in het dorp de rust terug te vinden. Rozelindes geluk lijkt eerlijk en echt, maar tegelijkertijd weet zij dat het niet blijvend kan zijn... Henny Thijssing-Boer is een bekende streekromanauteur. Van haar hand verschenen onder meer ‘Een roep in de nacht’ en ‘Een oude eik was getuige’.

Lemon-Aid: New Cars and Minivans Louis-Philippe Edmonston 2006-12 Launched 35 years ago, the 2007 edition of the New Cars and Minivans has been restyled to present more current information in a user-friendly manner. This guide tells you when to buy, sell, or hold onto a vehicle and why price rarely guarantees reliability (beware of 'luxury lemons'). Hard-nosed ratings, true fuel-consumption figures, and which safety features are unsafe, are all found in this year_s guide, as well as: Dealer markups for each model; cutting the freight fee The best and worst options; whose warranty is the best Which 2006s are butter buys than a 2007 Sample compliant letters that work

Stralend licht E. L. Todd 2018-09-13 Dit is het verhaal. Ik was mijn Duitse Herdershond aan het uitlaten in het park toen die ervandoor ging en de riem uit mijn hand trok. Hij sprinttte over het pad tot hij een of andere vreemde tegenkwam waar hij het goed mee kon vinden. Een verdomd lekkere vreemde, Ryker. We flirtten met elkaar waarna hij direct op zijn doel afging en me bij hem thuis uitnodigde. Ik had sowieso ja willen zeggen, maar ik had die avond al een date. Maar hij vroeg me niet of ik een andere keer kon. Ik verborg mijn verontwaardiging en ging door met mijn leven. Ryker en ik kwamen elkaar weer tegen op een manier die ik nooit had verwacht. Hij was nog steeds net zo sexy en charmant, en dit keer zorgde ik ervoor dat ik geen date had. Omdat ik die avond zijn date wilde zijn.

Kiplinger's Personal Finance 2003-10 The most trustworthy source of information available today on savings and investments, taxes, money management, home ownership and many other personal finance topics.

Eens begeerd (een Riley Paige Mysterie--Boek #3) Blake Pierce 2019-10-25 Eens begeerd is het derde boek in de bestseller-serie met Riley Paige, die begint met Eens weg (boek 1): een gratis download met meer dan 100 vijfsterren recensies! Als er in Phoenix dode prostituees worden gevonden, wordt er eerst niet veel aandacht aan besteed. Maar als er een patroon van verontrustende moorden wordt ontdekt, beseft de plaatselijke politie al snel dat er een seriemoordenaar als een gek tekeergaat, en deze zaak gaat hun pet te boven. Gezien de unieke aard van de misdaden wordt de FBI erbij geroepen, want ze hebben hun meest briljante geest nodig om deze zaak op te lossen: Special Agent Riley Paige. Riley, die nog moet bijkomen van haar laatste zaak en probeert om de stukjes van haar leven bij elkaar te rapen, is eerst afwijzend. Maar als ze over de trieste aard van de misdaden hoort en beseft dat de moordenaar weer snel zal toeslaan, voelt ze zich genoodzaakt. Ze begint haar jacht op de ongrijpbare moordenaar en haar obsessieve karakter laat haar te ver gaan; dit keer misschien wel veel te ver om haar nog van de afgrond terug te kunnen trekken. Rileys zoektocht brengt haar naar de verontrustende wereld van prostituees, van gebroken gezinnen en verbrijzelde dromen. Ze leert dat er zelfs bij deze vrouwen onderling sprankjes hoop zijn, hoop om niet door een gewelddadige psychopaat beroofd te worden. Als er een tiener ontvoerd is, worstelt Riley in een panische race tegen de klok om de diepten van de geest van de moordenaar te doorgronden. Maar wat ze ontdekt leidt haar naar een uitkomst die zelfs voor haar te schokkend is. Eens begeerd is een duistere psychologische thriller met bloedstollende spanning, en is het derde deel in een meeslepende nieuwe serie – met een geliefd nieuw personage – waardoor je tot diep in de nacht blijft lezen. Boek 4 in de Riley Paige-serie is binnenkort beschikbaar.

De dood van Harriet Monckton Elizabeth Haynes 2020-02-04 1843. Harriet Monckton wordt dood aangetroffen. Vergiftigd of door eigen hand? Ze bleek verwickeld te zijn in diverse relaties maar ook haar goede vriendin Frances is verdachte in deze zaak. Elizabeth Haynes heeft met De dood van Harriet Monckton haar meesterwerk geschreven. In november 1843 wordt de 23-jarige lerares Harriet Monckton dood gevonden achter de kapel in Bromley die ze

regelmatig bezocht. Het dorp is geschokt, helemaal wanneer het autopsierapport vermeldt dat ze zwanger was. Harriet bleek verwickeld te zijn in relaties met ten minste drie mannen, maar ook haar goede vriendin Frances wordt gezien als verdachte in deze moordzaak. Wie heeft Harriet vermoord en wie is de vader van haar ongeboren kind? Elizabeth Haynes schreef vier psychologische thrillers die wereldwijd vertaald zijn en waarvoor ze diverse prijzen won. De dood van Harriet Monckton is gebaseerd op historische feiten.

Jou hebben is niet genoeg E. L. Todd 2020-08-27 Terwijl Cayson worstelt met zijn besluit over de medische faculteit, bemerkt hij dat Slade zich eigenaardig gedraagt. Slade lijkt nooit te zijn waar hij zegt dat hij is, en het wordt snel duidelijk dat hij iets verborgen houdt. Cayson is er zeker van dat hij een vriendin heeft, en hoe meer Slade het ontkent, hoe meer dat Cayson kwetst. Waarom vertelt Slade hem niet de waarheid? Hij besluit de zaak uit te spitten en ontdekt iets dat hij nooit voor mogelijk had gehouden ... vooral niet van Slade. Trinity houdt haar relatie met Slade geheim, maar wanneer Skye haar voor een date koppelt aan een vriend, kan ze het aanbod niet afwijzen. Slade is gek van jaloezie en weigert haar ronduit op date te laten gaan. Maar Trinity beseft dat ze de schijn moet ophouden. Slade duikt echter plotseling op tijdens de tijd. En zijn komst zal hun relatie voor altijd veranderen. Roland voelt zich enorm schuldig tegenover Jasmine. Hoewel hij zich verschrikkelijk voelt omdat hij zijn jeugdvriend heeft verraden, voelt hij zich nog slechter door de manier waarop hij Jasmine heeft behandeld. Vastbesloten om het goed te maken, gaat hij achter haar aan, tot ze ermee instemt om met hem uit te gaan — op een echte date.

Wanneer het water breekt Chris de Stoop 2018-09-11 Dit is het waargebeurde verhaal van een visser en zijn dochter, die al een tijd geleden hun vaderland ontvluchtten. Hung stak in een kleine vissersboot de zee over om hier in een dorp achter een hoge dijk een nieuw leven te beginnen. Gwen bouwde een succesvolle zaak op, maar worstelt nu met haar eigenheid. Het is ook het verhaal van de tientallen reisgenoten die langdurig ronddobberden op zee: een kleine gemeenschap van met elkaar verknoopte levens, bijeengebracht op een beslissend moment. Niet iedereen heeft het overleefd. Sommigen voelden zich verloren. Anderen werden dokter, ingenieur, bankier of ondernemer. Wanneer het water breekt is het verhaal van de diepe breuk die migratie is - voor de betrokkenen en voor de bevolking. Hoe komen migrant en maatschappij tot een nieuwe vorm van samenleven? Een verhaal van deze tijd, op een persoonlijke manier verteld door Chris de Stoop, die de familie al jaren kent en met tientallen reisgenoten sprak.

Een royale vergissing Julia Quinn 2021-04-15 De inspiratiebron voor de #1 Netflix-hit Bridgerton ‘Het antwoord op Downton Abbey, maar vele malen kleuriger en ondeugender.’ De Telegraaf Londen, 1820. Rijkdom, lust en verraad zijn aan de orde van de dag in negentiende-eeuws Engeland. En de familie Bridgerton staat altijd vooraan. Francesca Bridgerton ontmoette Michael Sterling, Londens beruchtste rokkenjager, tijdens een diner. In elk leven doet zich een beslissend moment voor waarna je weet dat niets ooit meer hetzelfde zal zijn. Voor Michael was het dat moment: de seconde dat hij oog in oog kwam te staan met Francesca. Het was een wonder dat hij zich staande wist te houden, zo diep was hij getroffen door haar schoonheid. Helaas vond het diner in kwestie plaats op de avond voorafgaand aan Francesca’s huwelijk – met Michaels neef. Maar dat was toen. Nu is Michael meneer de graaf, en Francesca is weer vrij. Helaas ziet zij in hem nog steeds niets meer dan een goede vriend en vertrouweling. Durft Michael hun vriendschap op het spel te zetten door haar zijn ware gevoelens te tonen? De pers over de Familie Bridgerton serie: ‘Bridgerton is uitstekend binge-materiaal gebaseerd de populaire historische romans van Julia Quinn.’ de Volkskrant ‘Razend populaire kasteelromans.’ **** NRC ‘Je moet de Bridgerton boeken van Julia Quinn gewoon lezen.’ Trouw ‘Julia Quinn is de moderne Jane Austen.’ Seattle Woman

De kracht van een crisis Karel Vinck 2021-06-17 "De wereldwijde corona-pandemie is een geweldige, unieke opportuniteit, die we met beide handen moeten grijpen." Dat is de opmerkelijke boodschap van Karel Vinck, gewezen topmanager, die talrijke grote bedrijven door een zware crisis heeft gehaald. Zo'n crisis is (levens-)bedreigend, maar schept tegelijk uitzonderlijk kansen. De zekerheden verdwijnen, de bestaande orde staat op losse schroeven, structuren worden vloeibaar. Het is een uitgelezen moment om cruciale verbeteringen door te voeren, om stappen te zetten naar een betere wereld. Een wereld die beter functioneert. Rechtvaardiger, duurzamer. In dit hoopvolle, ambitieuze boek nodigt Karel Vinck samen met VRT-journalist Wim Van den Eynde tientallen mensen uit om hierover na te denken. Hoe moeten we onze economische relance organiseren? Hoe bereiken we een wezenlijke politieke vernieuwing? Zijn er manieren om Europa te versterken? Hoe moeten we onze relatie met Congo en Afrika herdenken? Kunnen steden een rol spelen in onze democratische samenleving? Hoe overwinnen we mentaal deze crisis?

Automotive News 2005

Identiteit en diversiteit M. Verkuyten 2010 Identiteit is een centraal onderwerp in debatten over sociale cohesie, culturele diversiteit, integratie en wij-zijdenken. Verkuyten bekijkt identiteiten, etnische relaties en manieren om met culturele diversiteit om te gaan vanuit onze kennis over menselijk gedrag: wat mensen willen, waar ze behoefte aan hebben, hoe ze in de regel reageren. Het gaat om de betekenis van gedragswetenschappelijke benaderingen in het duiden van hedendaagse dilemma's binnen onze pluriforme samenleving. Daarbij komen vragen aan de orde als: waarom en wanneer plaatsen mensen zichzelf en anderen in sociale categorieën en met welke gevolgen? Wat zijn de psychologische achtergronden van positieve/negatieve relaties tussen groepen? Hoe ontstaan meervoudige identiteiten en hoe gaan we daarmee om? Hoe reageren mensen op stigmatisering en uitsluiting? Hoe kunnen we omgaan met etnisch-culturele diversiteit en groepstegenstellingen? Omdat de verwijzing naar cultuur(verschillen) niet specifiek genoeg is, neemt Verkuyten de maatschappelijke verhoudingen en posities in ogenschouw.