



vormen van wat later Europa zal worden genoemd. ‘Als het schrijven van een roman is als het bouwen van een kerk, dan heeft Garcia een kathedraal gebouwd. Een fantastisch, perfect gecomponeerd middeleeuws kunstwerk. Het is de roman waarvan ik zou willen dat ik hem had geschreven.’ – Juan Eslava Galán

*Hoogzomer* Kim Faber 2021-05-26 Geweldige Scandinavische thriller, voor de lezers van Lars Kepler en Jussi Adler-Olsen. Inspecteur Martin Juncker is verbitterd over zijn degradatie naar een klein politiebureau in het saaie provinciestadje Sandsted. Maar heel lang heeft hij niet om daarbij stil te staan, aangezien er een advocaat vermoord wordt in het stadspark en hij het onderzoek moet leiden. In Kopenhagen onderzoekt journaliste Charlotte Junckersen een anonieme tip: de terroristische aanslag die een paar maanden eerder plaatsvond, had wellicht voorkomen kunnen worden. Haar man, Martin Juncker, weigert zich erover uit te laten uit angst dat hun levens in gevaar komen. Rechercheur Signe Kristiansen, Junckers voormalige partner, is wel bereid om de zaak verder te onderzoeken, maar heeft haar handen vol aan enkele privézaken. Als er echter een onthoofd lichaam wordt aangetroffen en er een verband lijkt te zijn met de aanslag, bijt Signe zich alsnog vast in het onderzoek. Het was al warm in Kopenhagen, maar de zomer wordt nog broeieriger... 'Een Scandi-thriller zoals een Scandi-thriller moet zijn.' VN Detective en Thrillergids \*\*\*\* 'De plots van Faber en Pedersen mogen er zijn. Het duo weet verhaallijnen behendig te vervlechten. (...) Faber en Pedersen lijken over het gereedschap en de energie te beschikken voor een fijne reeks.' NRC Handelsblad \*\*\*\* 'Het is nogal een opgave om een thrillerdebuut dat wereldwijd in de vijf sterren-categorie is gevallen te evenaren. En toch is dat gelukt!' De Telegraaf \*\*\*\*\* Winnaar van de Krimmessen publiekprijs 2021

*Een royale vergissing* Julia Quinn 2021-04-15 De inspiratiebron voor de #1 Netflix-hit Bridgerton ‘Het antwoord op Downton Abbey, maar vele malen kleuriger en ondeugender.’ De Telegraaf Londen, 1820. Rijkdom, lust en verraad zijn aan de orde van de dag in negentiende-eeuws Engeland. En de familie Bridgerton staat altijd vooraan. Francesca Bridgerton ontmoette Michael Sterling, Londens beruchtste rokkenjager, tijdens een diner. In elk leven doet zich een beslissend moment voor waarna je weet dat niets ooit meer hetzelfde zal zijn. Voor Michael was het dat moment: de seconde dat hij oog in oog kwam te staan met Francesca. Het was een wonder dat hij zich staande wist te houden, zo diep was hij getroffen door haar schoonheid. Helaas vond het diner in kwestie plaats op de avond voorafgaand aan Francesca’s huwelijk – met Michaels neef. Maar dat was toen. Nu is Michael meneer de graaf, en Francesca is weer vrij. Helaas ziet zij in hem nog steeds niets meer dan een goede vriend en vertrouweling. Durft Michael hun vriendschap op het spel te zetten door haar zijn ware gevoelens te tonen? De pers over de Familie Bridgerton serie: ‘Bridgerton is uitstekend binge-materiaal gebaseerd de populaire historische romans van Julia Quinn.’ de Volkskrant ‘Razend populaire kasteelromans.’ \*\*\*\* NRC ‘Je moet de Bridgerton boeken van Julia Quinn gewoon lezen.’ Trouw ‘Julia Quinn is de moderne Jane Austen.’ Seattle Woman

**Italiaanse kussen** Abby Green 2011-11-10 Net wanneer Cara wil gaan genieten van een welverdiende vakantie op Sardinië, loopt ze Vincenzo Valentini tegen het lijf - de man die haar ten onrechte verantwoordelijk houdt voor de dood van zijn zus. Tot haar verbazing probeert hij haar te verleiden, en blijkt ze bovendien geen weerstand te kunnen bieden aan zijn sexy Italiaanse accent en zijn heerlijke kussen. Maar dan ontdekt ze dat Vincenzo niet wordt gedreven door hartstocht, maar door wraak...

**De stagiair** Lizzie van den Ham 2021-06-02 Isa van Doornbosch geeft Frans op het Thorbecke College. Als ze van de directeur het verzoek krijgt om een aantal maanden een stagiair te begeleiden, doet ze dat met frisse tegenzin. Ze houdt nu eenmaal van een strakke planning en van haar eigen schema. Een stagiair is dus alleen maar lastig. Zodra Tristan de Rooij de school binnenstapt, groeit haar tegenzin nog meer. Hij is veel te nonchalant naar haar zin en bovendien lijkt hij ontzettend op haar ex, die een vreemdganger en flierefluiter was. En toch kan Isa de stagiair, die eigenlijk veel te jong voor haar is, maar niet uit haar hoofd zetten. Sterker nog: het lijkt erop dat Tristan haar ook wel ziet zitten. Toegeven aan haar gevoelens zou echter haar baan en reputatie op het spel zetten... Kunnen Isa en Tristan elkaar vinden, ondanks het feit dat hun liefde verboden is? Een nieuw verhaal in de serie rondom het Thorbecke College van de hand van Lizzie van den Ham.

*Baas Boek één* Victoria Quinn 2018-06-11 Tatum Titan Zij is de rijkste, machtigste en niet te vergeten mooiste vrouw ter wereld. Een man zoals ik is niet gauw geïmponeerd en aanvankelijk maakt Titan niet veel indruk op me. Haar uitgeverij, een verlieslatend bedrijf, wekt in feite eerst mijn interesse. Maar zij wil niet verkopen. Zij wil zelfs niet eens luisteren naar mijn voorstel. Mijn assistente probeert tot driemaal toe om een vergadering te beleggen, maar Titan wimpelt haar telkens af. Zij wijst mij, Diesel Hunt, af. De machtigste man ter wereld. Gewoonlijk krijg ik nooit het woord ‘nee’ te horen. Ik heb nog nooit een rivale gehad die over evenveel zelfvertrouwen en intelligentie beschikt als ik. Ik ben het niet gewend dat iemand anders controle neemt over de situatie. Ik heb altijd de leiding. Haar koelheid windt me alleen maar op. Haar onverschilligheid wekt enkel mijn interesse. Terwijl zij bewijst dat ze een van de meest getalenteerde zakenlui in deze stad is, wint zij mijn respect – en dat is op zich al een hele uitdaging. En dan plots wordt zij mijn obsessie.

*De verre horizon* Santa Montefiore 2021-03-23 Tegen de wensen van zijn halfzus Kitty Deverill in, verkoopt JP Deverill het familiekasteel aan een grote hotelketen. Ook nodigt hij de jonge Margot Hart als gastschrijver uit om op het landgoed te komen logeren. Margot werkt aan een boek over de geschiedenis van de familie Deverill en JP ziet dat boek als de ideale manier om zijn rekeningen met enkele familieleden te vereffenen. JP’s zoon Colm kan zich allerminst vinden in de plannen van zijn vader. Hij heeft na de scheiding van zijn ouders alle contact met zijn vader verbroken,

maar nu JP van plan is de vuile was over de familie buiten te hangen, voelt Colm zich geroepen om in actie te komen. Zelfs als hij daarvoor de degens moet kruisen met de charmante en onafhankelijke Margot. In de pers ‘Net als in de voorgaande romans van de auteur is de stijl van het boek meeslepend, ontroerend en beeldrijk.’ NBD Biblion ‘Een heerlijk boek om met regenachtige dagen op de bank onder een dekentje met een kop thee te lezen en absoluut een aanrader voor iedereen!’ \*\*\*\* Chicklit.nl ‘Montefiore doet je vergeten waar en met wie je bent.’ Libelle **Wanneer het water breekt** Chris de Stoop 2018-09-11 Dit is het waargebeurde verhaal van een visser en zijn dochter, die al een tijd geleden hun vaderland ontvluchtten. Hung stak in een kleine vissersboot de zee over om hier in een dorp achter een hoge dijk een nieuw leven te beginnen. Gwen bouwde een succesvolle zaak op, maar worstelt nu met haar eigenheid. Het is ook het verhaal van de tientallen reisgenoten die langdurig ronddobberden op zee: een kleine gemeenschap van met elkaar verbondoote levens, bijeengebracht op een beslissend moment. Niet iedereen heeft het overleefd. Sommigen voelden zich verloren. Anderen werden dokter, ingenieur, bankier of ondernemer. Wanneer het water breekt is het verhaal van de diepe breuk die migratie is - voor de betrokkenen en voor de bevolking. Hoe komen migrant en maatschappij tot een nieuwe vorm van samenleven? Een verhaal van deze tijd, op een persoonlijke manier verteld door Chris de Stoop, die de familie al jaren kent en met tientallen reisgenoten sprak.

**Een Rite Van Zwaarden (Boek #7 In De Tovenaarsring)** Morgan Rice 2015-02-17 In EEN RITE VAN ZWAARDEN (boek #7 in de Tovenaarsring), worstelt Thor met zijn nalatenschap. Hij moet onder ogen zien te komen wie zijn vader is en besluiten of hij zijn geheim zal vertellen. Met Mycoples aan zijn zijde en het Zwaard van het Lot in zijn handen, is Thor vastberaden om wraak te nemen op Andronicus’ leger en zijn thuisland te bevrijden–en eindelijk Gwen ten huwelijk te vragen. Maar hij komt erachter dat er nog sterkere machten dan hij in het spel zijn. Gwendolyn keert terug om de heerseres te worden die ze voorbestemd is om te zijn, haar wijsheid te gebruiken om de troepen te verenigen en Andronicus voorgoed weg te drijven. Herenigd met Thor en haar broers, is ze dankbaar voor de kans om hun vrijheid te vieren. Maar de zaken veranderen snel–te snel–en voor ze het weet ligt haar leven weer overhoop. Ze raakt verwikkelt in de rivaliteit met haar oudere zuster, Luanda. Ondertussen arriveert MacGils broer met zijn eigen leger, eveneens vastberaden om de macht over te nemen. Er lijken overal spionnen en huurmoordenaars te zijn, en Gwen leert dat het allesbehalve veilig is om Koningin te zijn. Reece zijn liefde voor Selese krijgt eindelijk een kans om op te bloeien. Maar dan verschijnt zijn oude liefde, en hij wordt verscheurd door twijfels. Al snel worden de rustige tijden verstoord door oorlog. Reece, Elden, O’Connor, Conven, Kendrick en zelfs Godfrey moeten gezamenlijk ten strijde trekken als ze willen overleven. Het wordt een race tegen de klonk om Andronicus te verslaan en de Ring te redden van complete verwoesting. Terwijl de troepen strijden voor de macht over de Ring, realiseert Gwen dat ze moet doen wat ze kan om Argon te vinden en hem terug te halen. In een schokkende plotwending leert Thor dat hoewel zijn krachten superieur zijn, hij ook een verborgen zwakte heeft–één die hem wel eens het Leven zou kunnen kosten. Zullen Thor en de anderen er in slagen om de Ring te bevrijden en Andronicus te verslaan? Zal Gwen de koningin worden die haar volk nodig heeft? Wat zal er terecht komen van het Zwaard van het Lot, van Erec, Kendrick, Reece en Godfrey? En wat is het geheim dat Alistair verbergt? EEN RITE VAN ZWAARDEN is een episch verhaal van vrienden en geliefden, rivalen en minnaars, ridders en draken, intriges en politieke machinaties, van volwassen worden, van gebroken harten, van bedrog, ambitie en verraad. Het is een verhaal van eer en moed, van lotsbestemming en tovenarij. Het is een fantasie die ons meeneemt naar een wereld die we nooit zullen vergeten, en die alle leeftijden zal aanspreken.

**De jongen zonder hoop** Victoria Quinn 2021-06-24 Ik heb een geheim dat ik Derek nog niet heb verteld, simpelweg omdat het iets is dat ik nooit met iemand wil delen. Hij heeft zijn geheimen, en ik de mijne. Maar wanneer een late avond plots een onverwachte wending neemt, dringt het tot me door dat de waarheid aan het licht moet komen. Maar dan komt hij er zelf achter ... en dat maakt het een miljoen keer erger.

**Eeuwig de jouwe** Daniel Glattauer 2014-07-31 Hij is de ideale man. Zij twijfelt. Hij houdt vol. Zij houdt af. Judith, midden dertig en single, is eigenares van een lampenzaak. Hannes, architect, begin veertig, is de droom van iedere schoonmoeder. Ze leren elkaar kennen en Judith geniet met volle teugen van de aandacht van deze charmeur, die zich volledig op haar richt. Toch begint ze het algauw benauwd te krijgen: door zijn voortdurende liefdesbetuigingen en aanwezigheid voelt ze zich door hem gevangengezet. Ze probeert hem uit haar leven weg te krijgen, maar het gaat van kwaad tot erger als hij van geen ophouden weet. Het gaat steeds slechter met Judith, wat Hannes liefde alleen maar groter maakt. Tодdat ze haar intuïtie volgt en op onderzoek uitgaat. Is Hannes wel de man die hij zegt dat hij is? Een frisse liefdesgeschiedenis verandert in een psychothriller die Stephen King de koude rillingen zou hebben bezorgd. **Identiteit en diversiteit** M. Verkyuten 2010 Identiteit is een centraal onderwerp in debatten over sociale cohesie, culturele diversiteit, integratie en wij-zijdenken. Verkyuten bekijkt identiteiten, etnische relaties en manieren om met culturele diversiteit om te gaan vanuit onze kennis over menselijk gedrag: wat mensen willen, waar ze behoefte aan hebben, hoe ze in de regel reageren. Het gaat om de betekenis van gedragswetenschappelijke benaderingen in het duiden van hedendaagse dilemma's binnen onze pluriforme samenleving. Daarbij komen vragen aan de orde als: waarom en wanneer plaatsen mensen zichzelf en anderen in sociale categorieën en met welke gevolgen? Wat zijn de psychologische achtergronden van positieve/negatieve relaties tussen groepen? Hoe ontstaan meervoudige identiteiten en hoe gaan we daarmee om? Hoe reageren mensen op stigmatisering en uitsluiting? Hoe kunnen we omgaan met etnisch-culturele diversiteit en groepstegenstellingen? Omdat de verwijzing naar cultuur(verschillen) niet specifiek genoeg is, neemt Verkyuten de maatschappelijke verhoudingen en posities in ogenschouw.