

## Moda Vera Hetty Patterns

De laatste harems van de 19e eeuw

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Moda Vera Hetty Patterns** by online. You might not require more get older to spend to go to the book opening as skillfully as search for them. In some cases, you likewise attain not discover the publication Moda Vera Hetty Patterns that you are looking for. It will unquestionably squander the time.

However below, when you visit this web page, it will be hence agreed easy to get as with ease as download guide Moda Vera Hetty Patterns

It will not endure many period as we tell before. You can accomplish it even though fake something else at home and even in your workplace. suitably easy! So, are you question? Just exercise just what we allow under as skillfully as review **Moda Vera Hetty Patterns** what you with to read!

De laatste harems van de 19e eeuw

De laatste harems van de 19e eeuw

*De laatste Harem* Peter Prange 2009
De jacht Will Dean 2021-01-07
De jacht is het eerste deel in de ijersterke nieuwe thrillerserie rondom de dove heldin Tuva Moodyson. HOREN Tuva Moodyson, een dove verslaggever van een lokaal Zweeds krantje, is op zoek naar het verhaal dat haar carrière kan lanceren, in de hoop eindelijk het piepkleine dorp Gavrik te verlaten. ZIEN Twee lichamen liggen diep in de bossen bij een afgelegen Zweeds dorpje. Hun ogen ontbreken. ZWIJGEN Een web van leugens. Een onopgeloste moord van twintig jaar geleden. Kan Tuva de moordenaar te slim af zijn voor ze diens laatste slachtoffer wordt? Ze wil het graag geloven. Maar daarvoor moet ze haar ergste angsten overwinnen en diep de bossen in trekken.

**Gangsterland** Tod Goldberg 2016-01-05
Sal Cupertine is een beruchte maffiamoordenaar in Chicago. De politie weet nooit ook maar bij hem in de buurt te komen. Totdat hij zichzelf een keer verliest en drie undercover FBI-agenten vermoordt. Sal stemt in met een wild plan om zijn huid te redden. Wat plastische chirurgie en een flinke studie later bestaat Sal Cupertine bestaat niet meer. Hij is rabbijn David Cohen geworden, voorganger van een grote synagoge in Las Vegas. Hij geniet van zijn nieuwe rol en citeert naar hartenlust uit de Thora, al slipt er wel eens een tekst van Bruce Springsteen tussendoor. Maar de maffia van Las Vegas heeft grote plannen met de rabbijn. En de FBI-agent die op eigen houtje achter hem aan zit, lijkt evenmin van plan Sal met rust te laten...

**De vergeten Deverill** Santa Montefiore 2019-04-02
Een prachtig familieverhaal dat zich afspeelt in het Amerika van de jaren zestig en het Ierland van eind 19e eeuw – het vierde, ook los te lezen deel van de Deverill-serie Kasteel Deverill, 1892. De zeventienjarige Arethusa Deverill is een ongetemde schoonheid. Ze weigert zich erbij neer te leggen dat vrouwen alleen maar geschikt zijn om te trouwen en kinderen te krijgen. Om te ontsnappen aan een huwelijksaanzoek, overtuigt ze een nicht van haar vader ervan haar uit te nodigen voor het balseizoen in Londen. Ze geeft niets om de aristocratische mannen die haar daar het hof proberen te maken, maar als de Madison Brothers uit New York komen optreden op het bal, verandert haar leven ingrijpend. Nantucket, Massachusetts, 1960. Als na de dood van Arethusa Clayton blijkt dat zij haar as wilde laten uitstrooien op een heuvel bij het Ierse kasteel Deverill, zijn haar kinderen stomverbaasd. Zij hebben nog nooit van het kasteel gehoord, hoewel ze weten dat hun moeders meisjesnaam Deverill was en dat ze als jonge vrouw de armoede in Ierland ontvluchtte. Nog groter, en onaangener, is de verrassing als blijkt dat Arethusa een derde van haar erfenis nalaat aan een onbekende. Als er op de uitvaart geen enkel familielid van hun moeder aanwezig blijkt te zijn, realiseert dochter Faye zich dat ze eigenlijk niets over haar weet. Waarom wilde Arethusa na haar dood terugkeren naar het land waaraan ze bij leven een hekel leek te hebben? De pers over de Deverill-serie ‘Nets als in de voorgaande romans van de auteur is de stijl van het boek meeslepend, ontroerend en beeldrijk.’ NBD
Biblion ‘Werelds zomerleesvoer.’ Nederland Dagblad ‘Het ideale vakantieboek als je van Downton Abbey houdt.’ \*\*\*\* Moredelight.com

**Carol** Patricia Highsmith 2015-12-15
Therese is een doodgewone verkoop-assistente in een warenhuis in New York. Op een dag loopt de prachtige, verleidelijke Carol - een vrouw van in de dertig - naar haar toonbank: Therese is volledig overrompeld door haar verschijning. Carol is een verveelde huisvrouw, verwikkeld in een echtscheiding en bijkomend voogdijschap; Therese is een ongemakkelijke negentienjarige met een baan die ze haat en een vriend waar ze geen liefde voor voelt. Tussen de twee vrouwen ontvouwt zich een indringende, maar onmogelijke liefde.

**Vechtersbaas** Lisanne Spaander 2020-10-20
Lisanne is zestien als bij haar botkanker wordt geconstateerd. De slechte prognose zet haar hele leven op zijn kop. Ze sleept zich van ziekenhuisopname naar ziekenhuisopname, terwijl het normale leven ondertussen doorgaat. Daarin vindt Lisanne de kracht om door te gaan. Tegenwoordig lijkt het hebben van veel volgers, comfort en geld gelijk te staan aan een perfecte wereld. Lisanne vraagt zich af wat échte rijkdom betekent. Ze zet haar wonden om in wijsheid en uit haar gevoelens in muziek, wat leidt tot het nummer ‘Vechtersbaas’. Het groeit uit tot haar levensmotto: Lisanne houdt altijd haar positieve instelling, zelfs als het slechte nieuws haar opnieuw treft.

*Vennoot in Liefde* Leanne M. Banks 2021

*De uren die we deelden* Ji-Young Gong 2013-07-09
Yu-jeung voelt zich diep ongelukkig door een traumatische gebeurtenis uit haar jeugd. Ze wordt door haar tante voor de keuze gesteld: óf in therapie óf op bezoek bij een ter dood veroordeelde moordenaar in de gevangenis van Seoul. Zo ontmoet ze gevangene nummer 3987, Yun-su, in afwachting van zijn executie. Op jonge leeftijd in de steek gelaten door zijn ouders, leefde hij op straat, samen met zijn broertje, en belandde onherroepelijk in de criminaliteit. Door hun korte wekelijkse ontmoetingen herleeft in beide jonge mensen de wil om te leven. Een bitterzoete romance bloeit op. Maar de tijd die hen nog rest is kort.

**Dochters van de samba** Frances De Pontes Peebles 2019-10-15
Brazilië, 1930. Graça en Dorés zijn elkaars beste vriendinnen en grootste vijanden, elkaars geliefden en rivalen. Hun ambitie is om beroemd te worden met hun muziek – maar tegen welke prijs? Brazilië, 1930. De 9-jarige Dorés werkt op een suikerplantage; de even oude Graça is de verwende dochter van de eigenaar. De meisjes vinden elkaar in hun passie voor muziek. De een zingt als een engel, de ander schrijft onvergetelijke muziek. De muziek brengt hen samen, drijft hen uit elkaar, voert hen van Brazilië naar Amerika en lukt hen weer naar huis. Ze zijn elkaars beste vriendinnen en grootste vijanden, elkaars geliefden en rivalen. Dit is een grootse en meeslepende roman over vriendschap, ambitie, roem en de prijs die je daarvoor betaalt... Voor de fans van Elena Ferrante! Frances De Pontes Peebles is geboren in Brazilië, groeide op in Miami en woont nu in Chicago. Ze heeft met haar romans en korte verhalen al verschillende prijzen gewonnen.

**P. J. H. Cuypers (1827-1921)** 2007 Monografie over de Nederlandse architect die veel bekende neogotische gebouwen ontwierp waaronder het Centraal Station en het Rijksmuseum in Amsterdam

**Weduwen** Lynda La Plante 2018-08-23
Drie mannen komen om tijdens een dramatisch verlopen bankoverval. Ze laten drie raderloos en totaal ontreddere vrouwen achter; Dolly Rawlins, Linda Pirelli en Shirley Miller. Als één van hen, Dolly, erachter komt dat haar echtgenoot een kluis had, doet ze een ontdekking die grote gevolgen heeft. In de kluis ligt een pistool, geld en een uitgewerkt plan voor een overval. De twijfel slaat toe, ze moet een beslissing nemen. Gaat ze zo snel mogelijk alles vergeten? Gaat ze alles overdragen aan de politie? Of is het juist beter om eerst met de andere vrouwen samen te komen?

**Taalstukken** René Appel 2021-10-11
Taalstukken van René Appel laat zien wat mensen doen met de taal en wat taal doet met mensen. Taalstukken staat vol smakelijke en interessante aspecten van het Nederlands. Taalstukken van René Appel is voor iedereen die geïnteresseerd is in de vaak smakelijke en verrassende eigenaardigheden van ons belangrijkste communicatiemiddel, de Nederlandse taal. Taalstukken. Stukken en stukjes over taalverschijnselen die je stukken van taal kunt noemen. In Taalstukken neemt taalwetenschapper en schrijver René Appel de Lezer mee in de zeer diverse wereld van het hedendaagse Nederlands. Zijn tocht voert ons langs het vocabulaire van verschillende media, de taal van de leden van het Koninklijk Huis, straattaal en Nederengels, tot de verbale strapatsen van politici die bepaalde vragen liever niet beantwoorden, en de taal van vloggende influencers. De lezer leert over de uitroepkendicheid en clichés in de taal van ‘de bladen’, over strooiwoorden als ‘eigenlijk’ en ‘ergens’ en onzekerheidsformules als ‘zeg maar’ en ‘soort van’, over patronen in ruzies voor de Rijdende Rechter, over ‘Oliebollerie’ en ‘Snacktararia’ en nog veel meer smakelijke en interessante aspecten van het Nederlands. ‘René Appel luistert dwars door ons heen en schrijft daar scherpzinnig over.’ – Frits Spits

*Veroverd door leugens* Ella Miles 2021-06-22
USA Today Bestsellerauteur Ella Miles brengt lezers een nieuwe, intense serie vol dark romance. Ik werd gekidnapt. Ontvoerd door een jongen waarvan ik dacht te houden. Hij verkocht me alsof ik een ding was. Zijn bezit. Drie jaar lang wist ik te overleven. De pijn. De marteling. Maar ik hield vol. Ik was sterk, vastbesloten en ving de klappen op. Tot de dag dat ik brak. En juist dat zorgde voor mijn vrijheid. Ik had moeten wegrunen, opnieuw moeten beginnen. In plaats daarvan keerde ik terug. Om de man te vinden die me had verkocht. **Sterspeler** John Grisham 2021-06-03
Het meeslepende verhaal van een underdog die zijn droom najaagt. Een heerlijk boek voor tijdens de zomervakantie, van bestsellerauteur John Grisham. De zeventienjarige Samuel Sooleyman groeit op in een dorp in de Republiek Zuid-Soedan, een land dat verscheurd wordt door een burgeroorlog. Zijn grote passie is basketbal en zijn verbazingwekkende sprongkracht en snelheid maken hem tot een bijzondere speler. Wanneer hij wordt geselecteerd voor het nationale jeugdteam dat een toernooi zal spelen in Amerika, beseffen Samuel en zijn familie dat dit zijn leven voorgoed kan veranderen. De scouts van alle belangrijke universiteiten zijn aanwezig – een studiebeurs en een plek in een van de college teams liggen in het verschieft. Maar zal hij opvallen tussen al die andere getalenteerde spelers? Jongemannen die al jaren gevolgd worden door de experts, terwijl niemand ooit van Samuel heeft gehoord? Tegen alle verwachtingen in weet Samuel de aandacht op zich te vestigen. Maar dan bereikt hem het vreselijke nieuws dat het oorlogsgeweld zijn dorp heen bereikt, met fatale gevolgen. Wanneer duidelijk wordt dat hij niet meer terug kan naar huis, blijft er nog maar één manier over om zijn familie ooit weer terug te zien: zij moeten naar Amerika komen. Om dat voor elkaar te krijgen, zal Samuel echter iets moeten presteren wat nog niemand in de geschiedenis van het basketbal is gelukt: binnen één enkel seizoen de absolute top bereiken.

**Yakari bij de bevers** Job 2017-10-04T00:00:00+02:00
Yakari en Kleine Bliksem stuiten op een kolonie bevers die druk bezig is een dam te bouwen. Het zijn Smoelwerk, de humeurige opzichter; Houten Dijk, de glimlachende oude wijze; Houten-Bed, de eeuwige lullak; Tweetand, de immer geïnspireerde beeldhouwer... en vooral de pientere Linde, een levenslustig jochie. Bij het zwemmen is de kleine deugniet opeens verdwenen. Yakari vindt hem terug als hij de ondergrondse loop van de rivier volgt. Linde krijgt natuurlijk zijn eerste pak slaag (zijn vader Ruwe Schors heeft zich verschrikkelijk ongerust gemaakt!) en Tweetand kan eindelijk zijn meesterwerk aan de verblufte kolonie tonen. *Gelukkig misverstand* Fiona Harper 2015-01-06
Na een lange autorit komt Gaby aan bij haar nieuwe werkgever om te solliciteren naar de baan van nanny. Een adembenemend knappe man doet open. Tot haar verbijstering gooit hij de deur voor haar neus dicht. Dit misverstand wordt gelukkig snel opgehelderd. Daarna blijken er echter nog meer uit de weg geruimd te moeten worden. Een ervan is dat het niet verstandig zou zijn je hart te verliezen aan je baas. Dit boek is ook verkrijgbaar in een 2-in-1 bundel.

**12 jaar slaaf** Solomon Northup 2014-02-21
'Ik was stomverbaasd dat ik nog nooit van dit boek had gehoord. Voor mij is het even belangrijk als het dagboek van Anne Frank.' - Steve McQueen
Solomon Northup, in 1808 als vrij man geboren in New York, wordt in 1841 ontvoerd en in het Zuiden verkocht als slaaf. Twaalf jaar lang werkt hij op plantages in Louisiana, vaak onder de meest wrede omstandigheden, altijd in de hoop zijn vrijheid terug te winnen. In 1853 komt Northup eindelijk vrij. In datzelfde jaar verschijnt 12 jaar slaaf, zijn eigen aangrijpende relaas van zijn gevangenschap in een van de donkerste periodes uit de Amerikaanse geschiedenis. Het boek slaat direct in als een bom en opent vele Amerikanen de ogen voor de onmenselijkheid van het slavernijstelsysteem. 12 Years a Slave is verfilmd door de Britse filmmaker Steve McQueen en werd geproduceerd door onder anderen Brad Pitt. De film won de Golden Globe voor Beste Film en is genomineerd voor negen Oscars, waaronder die voor Beste Film. Het boek verschijnt voor het eerst in Nederlandse vertaling. Met een voorwoord van Steve McQueen en een inleiding van Bianca Stigter

*Het teken van de vier* Arthur Conan Doyle 2015-04-15
Sir Arthur Conan Doyle (1859 - 1930) was historicus, atleet, spiritist, oorlogscorrespondent maar bovenal schrijver. Doyle schiep met Sherlock Holmes het karakter van de beroemdste en meest vernuftige detective aller tijden. De spanning, de intriges en de vaart waarmee de verhalen worden verteld, hebben niets aan zeggingskracht ingeboet. Het vierde deel in de Sherlock Holmes-serie bevat onder andere de verhalen Het teken van de vier, Het mysterie van het Boscombedal en Het avontuur van de kartonnen doos.

**Pinokkio** Walter Elias Disney 1977
Wonderlijke belevenissen van een tot leven gekomen houten pop.

**De profeet** Kahlil Gibran 2015-02-07
Kahlil Gibran, de auteur van het prachtige boek 'De Profeet', stond op het kruispunt van twee werelden: die van de oosterse mythen uit zijn jeugd en die van de westerse verlichting en tolerantie die hij als kunstenaar omarmde. In Gibrans meesterwerk 'De profeet' worden het oosten en het westen samengebracht en

De laatste harems van de 19e eeuw

De laatste harems van de 19e eeuw

De laatste harems van de 19e eeuw

De laatste harems van de 19e eeuw

De laatste harems van de 19e eeuw

De laatste harems van de 19e eeuw

De laatste harems van de 19e eeuw

De laatste harems van de 19e eeuw

De laatste harems van de 19e eeuw

daarmee spreekt hij een enorm lezerspubliek aan. 'De profeet' wordt universeel als Gibrans beste werk beschouwd en verschijnt nu in een fraaie, eigentijdse jubileumeditie. 'Je bent goed wanneer je ernaar streeft van jezelf te geven. Toch ben je niet slecht als je uit bent op gewin. Want als je streeft naar winst ben je niet anders dan een wortel die de aarde vastklampt en zich laat zogen door haar borst. Zeker, de vrucht kan niet tot de wortel zeggen: "Wees als ik, rijp en vol en immer schenkend van je overvloed." Want voor de vrucht is geven een noodzaak, zoals ontvangen een noodzaak voor de wortel is.'– Kahlil Gibran, "De profeet"
Kahlil Gibran (1883-1931) werd geboren in Noord-Libanon. Als jongeman reisde hij naar Europa en Amerika en ontwikkelde zich tot schrijver, filosoof en kunstenaar. *Filosofie van de kunst* Friedrich Wilhelm Joseph von Schelling 1996
Brieven, voordrachten, losse hoofdstukken uit afzonderlijke publicaties van de Duitse filosoof (1775-1854) over de kunst als kennisbron.

**Arbeidsverhoudingen in Nederland** J.P. Windmuller 1979

*De kracht van een crisis* Karel Vinck 2021-06-17
"De wereldwijde corona-pandemie is een geweldige, unieke opportuniteit, die we met beide handen moeten grijpen." Dat is de opmerkelijke boodschap van Karel Vinck, gewezen topmanager, die talrijke grote bedrijven door een zware crisis heeft gehaald. Zo'n crisis is (levens-)bedreigend, maar schiept tegelijk uitzonderlijk kansen. De zekerheden verdwijnen, de bestaande orde staat op losse schroeven, structuren worden vloeibaar. Het is een uitgelezen moment om cruciale verbeteringen door te voeren, om stappen te zetten naar een betere wereld. Een wereld die beter functioneert. Rechtvaardiger, duurzamer. In dit hoopvolle, ambitieuze boek nodigt Karel Vinck samen met VRT-journalist Wim Van den Eynde tientallen mensen uit om hierover na te denken. Hoe moeten we onze economische relance organiseren? Hoe bereiken we een wezenlijke politieke vernieuwing? Zijn er manieren om Europa te versterken? Hoe moeten we onze relatie met Congo en Afrika herdenken? Kunnen steden een rol spelen in onze democratische samenleving? Hoe overwinnen we mentaal deze crisis?

*Studier fra sprog- og oldtids forskning* Filologisk-historiske samfund (Denmark) 1922

**Het amateurhuwelijk** Anne Tyler 2004
Ondanks hun verschillende karakters en achtergrond trouwen twee jonge mensen, maar na de verduijning van hun oudste dochter naar een sekte beginnen de problemen.

**Een kleur van heiligheid** Jet Bakels 1991
Publication accompanying an exhibition on the Baduy (a tribe living on West Java) and their textiles.

*De kunst van het oorlogvoeren voor vrouwen* Chin-ning Chu 2009-10-28
Dit is geen feelgoodboek. (Maar ik weet zeker dat je je goed voelt nadat je dit boek hebt gelezen.) Dit is geen motivatieboek. (Maar ik beloof je dat je als je het boek uit hebt gemotiveerd zult zijn om te bereiken wat je wilt.) Het uiteindelijke doel van het boek is vrouwen strategieën aan te reiken die ze nodig hebben om alles te bereiken wat ze willen. Chin-Ning Chu De klassieke De kunst van het oorlogvoeren van de taoïstische filosoof-generaal Sun Tzu is veelgelezen, maar weinig begrepen. Het wordt al honderden jaren bestudeerd door militair leiders, politici en zakenmensen. Eigenlijk gaat het boek helemaal niet over oorlogvoeren, maar leert je hoe je je doelen kunt bereiken op de efficiëntste manier. De adviezen van Sun Tzu zijn er altijd op gericht om met zo min mogelijk conflict het beste resultaat te behalen. Het is geen boek waar een set regels wordt gegeven die je in een bepaalde situatie moet toepassen. De strategieën van Sun Tzu vereisen een diep begrip van de mensen en de omgeving waar je mee te maken krijgt. Maar nog belangrijker is dat je jezelf kent je sterktes en zwaktes, doelen en angsten. De kunst van het oorlogvoeren voor vrouwen is het eerste boek waarin het meesterwerk van Sun Tzu specifiek voor vrouwen wordt uitgelegd en geïnterpreteerd. In korte hoofdstukken met onderwerpen als Eerst winnen, dan vechten en Verander je zwakheden in je sterke punten en aan de hand van voorbeelden uit het dagelijks leven laat Chin-Ning Chu zien hoe iedere vrouw kan bereiken wat ze wil. Chin-Ning Chu is een nakomeling van de bedelaar die de eerste keizer van de Ming-dynastie werd. Op haar tiende begon haar vader haar les te geven over de klassieke Chinese teksten. Als student werkte ze als televisieactrice en later als marketeer voor Taiwanese en Europese farmaceutische bedrijven. Momenteel is ze een veelgevraagd spreker over de toepassing van de inzichten uit De kunst van het oorlogvoeren van Sun Tzu. Ze werkt als consultant voor overheden en internationale bedrijven en ze is directeur van het Strategic Learning Institute en Asian Marketing Consultants. Regelmatig wordt ze door de media gevestigd als expert over de politieke situatie in Azië. Haar boeken zijn vertaald in zeventien talen.

**Dochter van de minnares** A M Homes 2011-11-08
'Ik heb van kindsbeen af één ding over mezelf geweten: ik ben de dochter van de minnares. Mijn moeder was jong en alleenstaand, mijn vader ouder en getrouwd, en hij had kinderen. Toen ik in december 1961 werd geboren, belde een advocaat mijn adoptieouders op en zei: Uw pakje is gearriveerd en er zit een roze strik omheen. Wanneer A.M. Homes in 1992 naar haar ouderlijk huis gaat om met haar familie kerst te vieren, krijgt ze de schrik van haar leven: haar biologische moeder heeft gebeld. A.M. Homes was al voor haar geboorte geadopteerd en nu, na eenendertig jaar stilte, zoekt de vrouw die haar het leven geschonken heeft contact. Na Lang aarzelen spreekt A.M. Homes met haar af. In De dochter van de minnares vertelt ze met meedogenloze precisie over haar ontmoeting met haar biologische ouders en de moeizame, bizarre relatie die ontstaat. Langzaam na past ze de teruggevonden stukjes van haar verleden in elkaar en dat levert een confronterend en soms pijnlijk portret op. Met haar virtuoze talent weet Homes zelfs haar eigen leven te vertalen naar een geestig, markant en diep ontroerend literair meesterwerk.

*Kafka's laatste proces* Benjamin Balint 2021-01-12
Het nagelaten werk van Franz Kafka is dankzij zijn vriend Max Brod bewaard gebleven, maar na het overlijden van Brod in 1968 begint een hevige en absurde strijd om het eigendomsrecht. De originele, handgeschreven versies van meesterwerken als Het proces en De gedaanteverwisseling komen achtereenvolgens in handen van Brods secretaresse Esther Hoffe en haar dochter Eva. Er ontvouwt zich echter een juridisch getouwtrek als zowel Israël als Duitsland het werk claimen. Duitsland, waar drie zussen van Kafka stierven tijdens de Tweede Wereldoorlog, wil de schrijver recht doen, en Israël meent rechten te hebben als Joodse staat en Kafka's gedroomde land. Kafka's laatste proces leest als een waargebeurde thriller, maar maakt pijnlijk duidelijk hoe de Joodse schrijver Franz Kafka inzet wordt van zionistische claims. In de verbeterd strijd die de twee landen uitvechten, lijken ze vooral de geschiedenis te willen herschrijven.

**De rebellen van de Koning** Morgan Rhodes 2014-03-25
Morgan Rhodes, De Rebellen van de Koning Auranos en Limeros zijn veroverd, hun koningen verslagen, en het volk is verdeeld onder het bewind van hun nieuwe, verraderlijke heerser. Gaius heeft grootse plannen voor zijn nieuwe koninkrijk Mytica, maar hij wordt nog altijd van alle kanten tegengewerkt. Zo wordt de aanleg van zijn nieuwe weg naar de Verboden Bergen, een plek vol duistere magie, brunt stilgelegd door aanvallen van rebellen uit Limeros. Noodgedwongen stuurt de koning zijn zoon én troonopvolger om op de bouw toe te zien. Ondertussen moet prinses Cleiona van Auranos hulpeeloos toezien hoe haar koninkrijk uiteenvalt door de beslissingen van Gaius. Ze is echter niet vergeten wie er achter de dood van haar vader en geliefde zitten, en ze zint op wraak. Zelfs als dat betekent dat ze moet samenwerken met de rebel die medeverantwoordelijk is voor de ondergang van haar koninkrijk. Maar er is meer aan de hand. Duistere krachten roeren zich in het nieuwe koninkrijk en de kans om niet alleen Mytica maar de hele wereld te regeren, ligt nog altijd voor het grijpen. De vraag is: door wie? Morgan Rhodes wilde altijd al prinses worden, maar dan wel het type dat kan zwaardvechten en prinses redt van vuurspuwende draken en duistere tovenaars. Gelukkig koos ze voor een veiliger beroep, ze werd schrijver. Naast haar werk is Morgan dol op fotograferen, reizen en reality-tv. Onder het pseudoniem Michelle Rowen schreef zij al enkele paranormale bestellers. Rhodes woont en werkt in Ontario, Canada. De Rebellen van de Koning is het vervolg op haar fantasy-debut De Wraak van de Kroonprinses.

**De dochter van de President** James Patterson 2021-06-07
Met details die alleen een president kan weten 'Een geslaagde politieke thriller. Biedt inzicht over hoe het er achter de schermen van het Witte Huis aan toe gaat.' \*\*\*\*
NRC Er is een nieuwe regering in het Witte Huis. Maar het is de vorige first family die boven aan de hitlijst staat van een internationale terroristische organisatie. Matthew Keating is een voormalig Navy seal en de vorige president van de Verenigde Staten. Nadat een dappere maar noodlottige militaire missie hem zijn tweede ambtstermijn heeft gekost, verhuist hij naar het platteland van New Hampshire. Daar zou hij het liefst het leven van een 'gewone' burger willen leiden, maar een oud-president wordt nooit met een gewone burger. En een oud-president heeft vijanden. Wanneer zijn dochter ontvoerd wordt, zet hij de seal-training en alle connecties die hij als president heeft opgedaan in om haar te redden. Want het is maar de vraag of hij op zijn vrienden in het Witte Huis kan rekenen... 'Bestsellerauteur Patterson geeft hem van jetje, geholpen door ex-President Clinton. Heel veel actie, onbetrouwbare figuren, geschikt voor Hollywood.' Vrij Nederland

**De onverwachte wending in het leven van Grace Anderson** Anstey Harris 2019-05-14
Grace Anderson leidt een tevreden leven, met haar violenwinkeltje in een rustig Engels dorp en een langeafstandsrelatie met David in Parijs. Maar als David een vrouw redt in de Parijse metro en de beelden de wereld over gaan, blijkt hij een dubbelleven de leiden en valt hun relatie uiteen. Een levendige heer op leeftijd en een goedgebekte tiener helpen Grace de draad weer op te pakken en schrijven haar in voor een violenboorwedstrijd in Italië. Grace ontdekt dat ze lang niet zo alleen is als ze denkt, en dat een fout niet onoverkomelijk is en dat er meer dan één weg naar geluk bestaat. *Een dag in Gent* Herman Brusselmanns 2011-06-27
Op zomaar een dag uit het Leven van Herman Brusselmanns heeft hij heel wat te doen. Wakker worden, opstaan, tandenpoetsen. Spek eten. De echtgenote uitwuiven die naar Antwerpen vertrekt. De hond naar een oud, bevriend echtpaar brengen. Naar de apotheker gaan. Navraag doen in een motorwinkel. Een depressieve vrouw onderhouden en haar meemeren naar een restaurant, om er een eenvoudige lunch te gebruiken. Naar het theater lopen om de repetitie bij te wonen van een toneelstuk van eigen hand. Een meisje bezoeken op haar flatje. Op straat praten met een boekhouder. In een horlogewinkel de nieuwste modellen bekijken. Daar een vreemd avontuur beleven. De hond afhalen. Naar huis gaan, en daar de teruggekeerde echtgenote begroeten. Samen een eenvoudige avondmaaltijd gebruiken. Naar een wedstrijd op tv kijken. Onverwacht bezoek ontvangen. Zich klaarmaken om naar bed te gaan. Toch eerst nog de deur openen nadat de bel heeft gesnerpt. Wat er dan gebeurt, zal de lezer meemaken als hij deze fenomenale roman, Een dag in Gent, helemaal uitleest. Verweesd zal hij achterblijven, en de aandrang voelen om zo snel mogelijk het boek opnieuw te lezen. Eventueel zal hij verzuchten: Alweer heeft Herman Brusselmanns een toproman geschreven. Herman Brusselmanns (1957) publiceerde eerder meer dan veertig andere boeken. Hij wordt zowel verguisd als verafgoed. Hij is een zeer belangrijk schrijver. Over Mugglepuut: Mugglepuut Lees je omdat je niet wilt stoppen. Omdat Brusselmanns de nergens toe dienende, langzaam voortslingerende cafégesprekken zo opschrijft dat je ze eigenlijk zelf gevoerd zou willen hebben. (...) Omdat Brusselmanns zinnen altijd lopen en hij zijn woorden met zorg kiest. (...) Omdat Brusselmanns je aan het lachen maakt. arjen fortuin, nrc handelsblad
Over De perfecte koppijn: De perfecte koppijn is een Brusselmanns grand cru. (...) Zijn nieuwste roman is een sublieme vorm van tijdverlies, een mooi huwelijk van inhoud en vorm. Als u dit decennium één Brusselmanns leest, laat het dan De perfecte koppijn zijn. marc Cloostermans, standaard
Der Letteren Over Toos: Toos bevat onweerstaanbare passages. Vooral de cartooneske, absurdistische randpersonages worden vaak exquis omschreven (...). Het is genieten van een vakman in goeden doen. jeroen versteele, de morgen

*Koffie bij Murphy* C.J. Carmichael 2014-04-29
Lauren Holloway maakt graag de juiste keuzes. Dus heeft ze een degelijke opleiding en natuurlijk een degelijke man: uit een goed nest en met een carrièreplan. Wat hem er helaas niet van weerhoudt om na vele jaren huwelijk zijn rugzak te pakken en met zijn yogalerares de wereld rond te trekken, op zoek naar spirituele groei. Voor Lauren betekent dit dat ze hun mooie huis moet verkopen, en naar een beduidend slechtere buurt moet verhuizen. Daar ontmoet ze Erin, haar nieuwe buurvrouw - en in alles haar tegenpool. Toch ontstaat er een hechte vriendschap, die een basis vindt in het plaatselijke eetcafé, waar Murphy zijn bittere koffie schenkt. Maar ook dit nieuwe leven vraagt om keuzes, en niet altijd de gemakkelijkste. Toch begint Lauren zich er meer en meer mee te verzoenen - net als met de smaak van Murphy's koffie!

**Ons t'huis** Rudolf Reichenau 1860

*Leuvense bijdragen* 2000

**20.000 mijten onder zee** Jules Verne 1876