

The Wife The Maid And The Mistress

As recognized, adventure as skillfully as experience roughly lesson, amusement, as capably as accord can be gotten by just checking out a books **The Wife The Maid And The Mistress** then it is not directly done, you could undertake even more in the region of this life, approaching the world.

We find the money for you this proper as well as simple quirk to acquire those all. We give The Wife The Maid And The Mistress and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. in the middle of them is this The Wife The Maid And The Mistress that can be your partner.

Midden in de winternacht Kristin Hannah 2016-10-05 Een prachtig, ontroerend verhaal over familie, vriendschap, liefde en hereniging Lekker ontspannen om zelf te lezen met Kerst, of om cadeau te doen! De pasgescheiden Joy Candellaro ziet dit jaar op tegen Kerstmis en boekt een ticket naar de Pacific Coast. Daar brengt het lot haar in aanraking met de zesjarige Bobby en zijn vader Daniel, die rouwen om het verlies van hun moeder en echtgenote. Joy voelt zich direct verbonden met de twee; door hen te helpen, lijkt ze zichzelf terug te vinden. Maar om ook weer in de liefde te kunnen geloven, is meer moed nodig dan ze dacht. De pers over de boeken van Kristin Hannah 'Kristin Hannah verstaat de kunst je tot en met de laatste alinea te boeien.' Nederlands Dagblad 'Hannah is steengoed in diepgravende karakterschetsen en het weergeven van genuanceerde gevoelens.' The Washington Post

Dodenreis Kathy Reichs 2014-04-29 Net buiten Charlotte, North Carolina, wordt langs de kant van de weg het verbrijzelde lichaam van een tienermeisje gevonden. Bottenexpert Temperance 'Bones' Brennan ziet onmiddellijk dat het meisje door geweld om het leven is gekomen en niet door een aanrijding. Als Tempe

in de tas van de slachtoffer een clubkaart van de recent overleden zakenman John-Henry Story vindt, krijgt het onderzoek een dramatische wending. Want hoe kende het meisje Story? En is hij dan ook vermoord? Al snel bevindt Tempe zich midden in een complot dat zich uitstrekt van Afghanistan tot Zuid-Amerika en in een razende vaart ook voor haar heel gevaarlijk wordt. Dodenreis is een achtbaan van emoties en plotwendingen, onderstreept door Tempe's scherpe verstand en forensische kennis. Internationale bestseller, bekend van de hitserie Bones.

Het herstel van Rose Gold Stephanie Wrobel 2020-04-30 Moeders vergeten nooit Dochters vergeven nooit Rose Gold Watts geloofde dat zij de eerste achttien jaar van haar leven ernstig ziek was. Ze dacht dat ze de sondevoeding, alle operaties en de rolstoel nodig had. De buurtbewoners hielpen waar mogelijk en stonden altijd voor Rose Gold en haar moeder Patty klaar. Maar ondanks alle onderzoeken, ingrepen en eindeloze doktersbezoeken kon niemand erachter komen wat haar mankeerde. Tot haar moeder een verschrikkelijk goede leugenaar bleek te zijn. Na vijf gevangenisjaren is Patty Watts op vrije voeten en smeekt ze haar dochter om haar in huis te nemen.

Alles wat Patty wil is zich met haar dochter verzoenen en haar vergeven voor het feit dat Rose Gold zich tegen haar keerde in de rechtbank. Als Rose Gold haar moeder inderdaad verwelkomt reageert de omgeving geschokt. Maar Rose Gold kent haar moeder door en door, en zij is niet meer dat zwakke kleine meisje van vroeger... Stephanie Wrobel (1987) groeide op in Chicago en woont sinds enkele jaren in Londen. Zij volgde de opleiding Creative Writing aan Emerson College, Boston, en publiceerde diverse korte verhalen. Haar debuut Het herstel van Rose Gold werd al voor verschijning een internationale sensatie.

'Sensationeel goed. Twee gelaagde personages geven het verhaal de kracht van een nucleaire reactie, en zorgen ervoor dat je ze niet meer vergeet. Wrobel is iemand om in de gaten te houden.' - Lee Child

Het ongeluk Chris Pavone 2014-05-01
'Pavone is absoluut een schrijver van wie we meer gaan horen!' - Detectiveboek.nl Terwijl de zon langzaam opkomt in New York, slaat literair agent Isabel Reed de laatste pagina's om van een mysterieus, anoniem manuscript om terwijl ze de ene na de andere explosieve onthulling leest over een zeer machtige en invloedrijke mediamagnaat. Er wordt niet alleen in onthult dat deze Charlie Wolf de dood van een studiegenote op zijn geweten en heeft dit altijd verborgen weten te houden, maar ook dat hij zijn succes niet altijd op legale wijze heeft verkregen. Dus niet alleen zijn eigen carrière, maar ook die van andere hooggeplaatste figuren komt op het spel te staan. Isabel wordt daarom nauwlettend in de gaten gehouden door Wolfs persoonlijke waakhonden, die koste wat kost moeten zien te voorkomen dat het manuscript uitgegeven wordt. In Zürich verschuilt de auteur zelf zich in een

schemerig leven als expat, als boetedoening voor jaren vol leugens en verraad. Maar ook hij is zijn leven niet zeker en moet constant achterom kijken.

Het huis aan het meer Hannah Richell 2014-09-15 Hannah Richell bestsellerauteur van De zwijgende zee Op een zwoele zomerdag in 1980 zoekt een groepje pas afgestudeerde studenten verkoeling in het afgelegen Engelse Peak District. Ze ontdekken een vervallen, leegstaand huis aan een prachtig meer. Kat, Simon, Ben, Carla en Mac besluiten om zich een jaar terug te trekken en te gaan leven van het land. aanvankelijk lukt dat prima, maar terwijl de seizoenen elkaar opvolgen lopen de onderlinge spanningen steeds hoger op. Op een dag staat er een onverwachte bezoeker voor de deur, die hun utopische dromen voor altijd zal verstoren. Drie decennia later erft Lila, een kwetsbare jonge vrouw, het afgelegen huis aan het meer. Ze heeft geen idee aan wie ze dit te danken heeft, en ze vraagt zich dan ook af wie de vorige bewoners waren. Lila kan het gevoel niet van zich afzetten dat iemand haar in de gaten houdt. 'Hannah Richell trekt je meteen het verhaal in. Een adembenemende en onvergetelijke roman.' Elizabeth Noble 'Sfeervol, diepzinnig en superspannend.' The Australian Women's Weekly Hannah Richell, bestsellerauteur van De zwijgende zee, werkte bij enkele Engelse uitgeverijen als marketingdeskundige, en in de filmindustrie. In 2005 emigreerde ze naar Australië. Hannah Richell woont met haar gezin in Sydney.

Het duister Amy Engel 2020-08-21 'Met meer twists dan je kunt tellen doet deze fascinerende thriller je twifelen aan alles.' Cosmopolitan Soms zijn de antwoorden pijnlijker dan de vragen... In een van de armste gebieden in de Verenigde Staten, het

Ozarkgebergte in de staat Missouri, worden twee twaalfjarige meisjes dood gevonden op een speelplaats. Een van hen is Junie, de dochter van Eve Taggart. Eve is 'white trash' en in pure armoede opgevoed door een keiharde moeder. Ze heeft er alles aan gedaan om Junie een beter leven te geven, maar tevergeefs. Het enige wat Eve nu nog kan doen, is Junie een waardige nagedachtenis gunnen. Eve en haar dochter werden gezien als uitschot en dus wordt de moord niet serieus genomen door de plaatselijke sheriff, die alle aandacht richt op het andere meisje. Wanhopig van verdriet besluit Eve op eigen houtje de dader te vinden. Het pad naar gerechtigheid leidt haar van de duisterste krochten van de stad naar de uitgestrekte bossen en – nog angstaanjager – terug naar de trailer van haar eigen moeder voor een allerlaatste harde les.

Mijn jaar met Salinger Joanna Rakoff
2014-07-05 Op haar drieëntwintigste, net na haar afstuderen, verhuist Joanna Rakoff naar New York. Zoals zoveel jonge hoopvollen komt ze terecht in het dan nog armoedige Williamsburg. Ze krijgt een baan als assistente bij het legendarisch literaire agentschap van J.D. Salinger en brengt haar dagen door in het ouderwetse kantoor waar men nog werkt met dictafoons en schrijfmachines. Het is haar taak om Salingers vaak openhartige fanmail te beantwoorden. Ze begint met de standaardbrief, maar langzaam gaat ze in naam van Salinger persoonlijke brieven terugschrijven. Mijn jaar met Salinger laat zien hoe een jonge vrouw haar weg vindt in een nostalgisch New York aan de vooravond van het internettijdperk en wat literatuur voor ons betekent.

De winter van de heks Katherine Arden
2019-10-04 Het lot van de mensheid en de magische wezens die haar omringen, ligt in de handen van Vasya in dit

laatste deel van Katherine Ardens trilogie, die begon met De Beer en de Nachtegaal. De winter van de heks is het magische slotdeel van Katherine Ardens Winternacht-trilogie over de dappere Vasilisa. Een meisje kan het verschil maken... Moskou brandt, en haar inwoners zoeken naar antwoorden – vooral naar iemand die ze de schuld kunnen geven. Vasilisa, een meisje met buitengewone gaven, moet vluchten voor haar leven; ze wordt achtervolgd door zij die haar magie de schuld geven van hun tegenspoed. Maar dan keert een wraakzuchtige demon terug, sterker dan ooit. En hij is vastbesloten de wereld in chaos te doen storten, samen met verschillende bondgenoten onder de mensen en geesten. Het lot van de mensheid en de magische wezens die hen omringen, ligt in de handen van Vasya. Maar ze kan ze misschien niet allemaal redden.

Een vorstelijk aanbod Julia Quinn
2020-02-25 De inspiratiebron voor de #1 Netflix-hit Bridgerton 'Het antwoord op Downton Abbey, maar vele malen kleuriger en ondeugender.' De Telegraaf Londen, 1815. Rijkdom, lust en verraad zijn aan de orde van de dag in negentiende-eeuws Engeland. En de familie Bridgerton staat altijd vooraan. Benedict Bridgerton heeft zijn oog laten vallen op Sophie Beckett. Sophie had niet durven dromen dat ze ooit zou binnenkomen op een van Lady Bridgertons befaamde gemaskerde bals. Laat staan dat ze daar haar droomprins zou ontmoeten. Hoewel ze de dochter van een graaf is, wordt Sophie door haar afschuwelijke stiefmoeder als een bediende behandeld. Maar nu, zwierend in de sterke armen van de hartverscheurend knappe Benedict Bridgerton, voelt ze zich net een prinses. Helaas weet ze maar al te goed dat de betovering verbroken zal zijn zodra de klok middernacht slaat. Kan ze Benedict voor zich winnen voor

het te laat is? De pers over de Familie Bridgerton serie: 'Bridgerton is uitstekend binge-materiaal gebaseerd de populaire historische romans van Julia Quinn.' de Volkskrant 'Razend populaire kasteelromans.' **** NRC 'Je moet de Bridgerton boeken van Julia Quinn gewoon lezen.' Trouw 'Julia Quinn is de moderne Jane Austen.' Seattle Woman

Minnares James Patterson 2014-07-10 Ben is niet als andere mannen. Zijn hyperactieve brein heeft altijd prikkels nodig. Films, motorraces, wiskundige problemen en Diana Hotchkiss, een beeldschone vrouw voor wie Ben alles opzij wil zetten. Als Dianas lichaam voor haar appartement wordt gevonden, lijkt het erop dat ze zelfmoord heeft gepleegd. Maar Ben kan niet geloven dat de vrolijke en levenslustige Diana hiertoe in staat was en gaat op zoek naar antwoorden. Al snel ontdekt hij dat zijn droomvrouw er een dubbelleven op na hield als succesvolle en manipulatieve lobbyist in Washington DC. Met zijn zoektocht maakt Ben echter slapende honden wakker, en hij raakt ervan overtuigd dat iemand hem probeert tegen te houden bij de ontmaskering van Dianas ongeoorloofde zaken. James Patterson is de succesvolste hedendaagse thrillerauteur ter wereld, met wereldwijd meer dan 75 miljoen verkochte boeken. Hij is de schrijver van de populaire thrillerreeksen Alex Cross en The Womens Murder Club. Patterson woont en werkt in Florida. Verleid door de miljardair Emma Darcy 2011-10-06 Hoe durft hij! Eerst heeft Ethan Cartwright het lef haar pal voor de ogen van haar jaloeerse bazin te kussen. En als haar bazin haar daarom op staande voet ontslaat, stelt de knappe miljardair voor dat ze voor hém komt werken. Daisy wil hooghartig weigeren, maar heeft het geld hard nodig. De

aantrekkingskracht tussen hen zal ze gewoon negeren, want hun werelden liggen veel te ver uiteen. Wanneer hij haar op haar eerste werkdag opnieuw kust, begint ze echter te vrezen dat hij die aantrekkingskracht beslist niet wil ontkennen. Heeft hij haar nu aangesteld als zijn huishoudster of... als zijn minnares?

De dienstmeid van Fairbourne Hall

Julie Klassen 2012-09-27 Margaret Macy vlucht weg uit Londen om onder een huwelijk met een onbetrouwbare man uit te komen. Om in haar onderhoud te voorzien gaat ze aan het werk als bediende in het huis van Nathaniel Upchurch, een vrijgezel die ze ooit afwees in de hoop het hart van zijn knappe broer te veroveren. Als ze het volhoudt tot haar verjaardag, zal ze een erfenis van een oudtante krijgen. Maar kan ze als bediende onherkenbaar blijven als er meer spiedende ogen te gast blijken te zijn op Fairbourne Hall?

Het huis van de familie Turner

Angela Flournoy 2017-02-07 Wanneer Viola ziek wordt en bij haar oudste zoon intrekt, komen al haar kinderen bijeen om over het lot van hun ouderlijk huis te beslissen. In meer dan vijftig jaar zijn er dertien Turners opgegroeid. Het huis zag kleinkinderen geboren worden, een vader overlijden en de stad Detroit instorten. Nog steeds staat het er, te midden van leegstand en verval. Het blijkt zo goed als niets meer waard. Nu pas wordt duidelijk hoezeer het familieverleden ook de toekomst van het huis en zijn bewoners zal bepalen.

Bitterzoet Miranda Beverly-Whittemore 2015-04-29 'Leest als een verslavende thriller. Het verhaal rolt zich voor je uit als een lange zomerdag, waarin het duister steeds een beetje dichterbij kruipt.' – People Magazine Als Mabel een beurs voor een gerenommeerde universiteit krijgt, wordt ze kamergenoot van de

aristocratische Ev Winslow. Na een ijzige start ontstaat er een vriendschap en wordt Mabel zelfs uitgenodigd om de zomer door te brengen op het landgoed van Evs familie, in Vermont. Mabel is dolgelukkig dat ze wordt geïntroduceerd in de wereld van de rijken, met alle luxe en tradities. Maar al snel ontdekt ze dat er achter deze façade van glitter en glamour een wereld schuilt van dubbele moralen en sinistere waarheden – zowel over persoonlijke misstappen als over waar het fortuin van de familie vandaan komt. Mabel moet een keuze maken: de leugens openbaren en uit dit paradijs verbannen worden of meegaan in het duister en haar dromen waarmaken door een van hén te worden. 'Doet denken aan Gone Girl, met zijn donkere geheimen en de op-het-puntje-van-je-stoel plotwendingen.' – Entertainment Weekly 'In de traditie van The Great Gatsby is Beverly-Whittemores hoofdpersoon een outsider die mag binnenkijken in de geheimzinnige wereld van de superrijken – maar het enge is dat je nog nooit zulke verdorven mensen hebt gezien als de Winslows. Bitterzoet is een geweldig drama en een super smeugige leeservaring.' – Jenna Blum, auteur van Het familieportret

De geheime tuin Frances Hodgson Burnett 2019-03-06 Prachtige hervertelling van klassieker door Imme Dros. Vanaf 10 jaar. Mary staarde naar het roestige ding in haar handen. Een sleutel. 'Misschien lag hij daar wel tien jaar begraven,' fluisterde ze. 'Misschien is hij wel van de tuin!' Ze mocht overal komen, hadden ze gezegd, alleen niet in die ene kamer, en in die ene tuin. Maar Mary hoort geluiden, in de verboden kamer. Inbeelding, zeggen ze. En: verboden! Over de muur van de geheime tuin ziet Mary steeds dezelfde vogel vliegen. Mary houdt niet van verboden en ook niet van geheimen... Kan zij

de geheimen ontrafelen? Tonke Dragt over De geheime tuin: 'Verrukkelijk boek – mijn lievelingsboek. De geheime tuin heeft alles: het is geheimzinnig, spannend en betoverend mooi! Een boek dat ieder kind gelezen moet hebben.' The Secret Garden van Frances Hodgson Burnett verscheen voor het eerst in 1911. Meer dan honderd jaar later is het verhaal over het stugge, egoïstische weesmeisje Mary dat een verboden, verwaarloosde tuin weer tot bloei weet te brengen – en daarmee zichzelf – nog altijd betoverend voor jong en oud. Prachtige vertelling waarin de parallellen tussen natuur, vriendschap en verbeelding onopvallend lijken, maar magisch zijn.

Ontsluierde passie Dani Collins 2017-07-11 'U mag de bruid kussen...' Met deze woorden sluit Mikolas Petrides een belangrijke zakendeal om zijn grootvader eindelijk te bedanken voor het redden van zijn leven. Maar als hij de sluier van zijn bruid optilt, staat hij oog in oog met een onbekende vrouw. Viveka doet er alles aan om haar zusje te beschermen; ze is zelfs bereid om haar plaats in te nemen voor het altaar. Zodra ze ontmaskerd is, ontvlucht ze de bruiloft, maar Mikolas haalt haar al snel in. Hij is iemand die altijd krijgt wat hij wil, en als het huwelijk niet door kan gaan, kan Viveka hem maar op één manier terugbetalen - door zijn minnares te worden.

Zwart krijgt Christopher Yates 2015-08-05 Zwart krijgt van Christopher J. Yates is een ongelooflijk spannende literaire thriller in de beste traditie van Donna Tartt's De verborgen geschiedenis. Met veel vaart en vileine humor houdt Yates in Zwart krijgt de lezer tot aan de laatste pagina in een beklemmende greep. Een spelletje met gekke opdrachten en

flauwe uitdagingen, gespeeld door zes eerstejaarsstudenten aan Oxford, veranderde al snel de aard. Het werd grimmiger; de inzet werd hoger, de uitdagingen persoonlijker en vernederender. En uiteindelijk ontaardde het in een wrede strijd met onvoorspelbare en fatale gevolgen. Nu, veertien jaar later, ontmoeten de overgebleven spelers elkaar nog één keer. Voor de laatste ronde... 'Een originele en gelaagde psychologische thriller die je misleidt, verontrust, kwelt en betovert. Een ijzersterk debuut.' – The Times 'Sinister, verslavend en onvoorspelbaar – dit is een roman die heel snel en gretig verslonden moet worden, maar wel een die je lang bij zal blijven.' – Red **De ogen van Rembrandt** Simon Schama 2019

Down the Area! Or, Mistress and Maid! 2016 Description: A farce featuring characters Squire Money and his wife, Aurelia.

Honderd zomers Beatriz Williams 2015-12-29 Beatriz Williams Honderd zomers Zomer 1938. De New Yorkse socialite Lily Dane en haar familie komen al generaties lang in het idyllische kustplaatsje Seaview op Rhode Island. Lilys rustige zomer wordt verstoord door de komst van Budgie en Nick Greenwald, haar voormalige beste vriendin en haar voormalige verloofde die ze al jaren niet meer heeft gesproken. Terwijl de zomerzon schittert, borrelt de onverwachte waarheid over het huwelijk tussen Nick en Budgie langzaam naar de oppervlakte en komen er lang begraven, verpletterende familiegeheimen aan het licht. Beatriz Williams staat met een been in het New Yorkse literaire leven en met het andere langs het sportveld om haar kinderen aan te moedigen. Ze heeft een MBA van Columbia University en werkte op Wall Street, waar ze haar man ontmoette. Samen hebben ze vier kinderen

Een eerste liefde in Parijs Paula McLain 2011-03-04 Hij zou de beroemdste Amerikaanse auteur van de twintigste eeuw worden, zij zijn 'vergeten' eerste vrouw. Maar wanneer ze elkaar in 1920 ontmoeten is Ernest Hemingway niets meer dan een journalist met schrijversaspiraties, gewond teruggekeerd uit de Eerste Wereldoorlog. Elizabeth Hadley Richardson was acht jaar ouder dan hij en geloofde als geen ander in zijn talent. Hun huwelijk zou niet meer dan zes jaar duren, en voerde hen van Chicago naar Parijs, een leven dat zich afspeelde in het Quartier Latin en de literaire salons van Gertrude Stein. Hemingway groeit in zijn rol als schrijver, totdat hij de 'bescherming' van Elizabeth niet meer nodig heeft. Als Hemingway een verhouding met een andere vrouw begint, beseft ze dat hun huwelijk voorbij is. Een eerste liefde in Parijs is een indringend verhaal over twee mensen bij wie de vlam der liefde langzaam dooft, terwijl Hemingways ster steeds meer schittert. 'Hij zou nooit meer onbekend zijn. Wij zouden nooit meer zo gelukkig zijn,' schrijft Paula McLain in deze roman over romantiek en opoffering, vrijheidsdrang en geborgenheid. Een eerste liefde in Parijs is niet alleen een liefdevol portret van een beginnend schrijver, het is ook een roman over de kunst van het loslaten.

De vrouw van de theeplanter Dinah Jefferies 2016-08-09 'Mijn ideale boek; mysterie, liefde, liefdesverdriet en vreugde - ik kon het niet wegleggen.' Santa Montefiore Wanneer de negentienjarige Gwendolyn Hooper trouwt met de rijke, charmante Laurence, popelt ze om bij hem op zijn theeplantage te gaan wonen. Vol optimisme verruilt ze daarom het vertrouwde Londen voor het platteland van Sri Lanka. Het leven daar blijkt echter niet te zijn wat Gwen ervan

had gehoopt. Laurence, plotseling stil en afstandelijk, maakt lange dagen, waardoor Gwen voornamelijk op zichzelf is aangewezen. Terwijl ze de plantage haar thuis probeert te maken, stuit ze op relictten uit een mysterieus verleden: gesloten deuren, een vergeelde bruidssluier en een verborgen en overwoekerde grafsteen. Als ze Laurence confronteert met haar ontdekkingen slaat het noodlot toe, en komt Gwen voor een onmogelijke keuze te staan. De vrouw van de theeplanter is een onvergetelijk, meeslepend verhaal dat zich afspeelt in Sri Lanka tijdens de jaren twintig en dertig, over een jonge vrouw die een keuze moet maken tussen haar plichtsgevoel als echtgenote en haar instinct als moeder. Dinah Jefferies werd in 1948 in Maleisië geboren. Ze verhuisde toen ze negen was naar Engeland, maar behield altijd een grote voorliefde voor Zuidoost-Azië. Pas recentelijk publiceerde ze haar eerste roman, Het afscheid van de tropen, en een jaar later haar tweede, De vrouw van de theeplanter. Dinah Jefferies woont met haar man in Gloucestershire. 'Een aangrijpend verhaal over liefde, jaloezie, hebzucht en tragedie.' WOMAN&HOME 'Rijk en ongelooflijk levensecht. De vrouw van de theeplanter is historische fictie op haar best. Gewoonweg betoverend.' THE SUNDAY EXPRESS

The Wife, the Maid, and the Mistress
Ariel Lawhon 2014-01-28 "Inspired by a real-life unsolved mystery, this mesmerizing novel features characters that make a lasting impression."-- PEOPLE MAGAZINE "More meticulously choreographed than a chorus line. It all pays off."--THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW They say behind every great man, there's a woman. In this case, there are three. Stella Crater, the judge's wife, is the picture of propriety draped in long pearls and the latest Chanel. Ritzi, a leggy

showgirl with Broadway aspirations, thinks moonlighting in the judge's bed is the quickest way off the chorus line. Maria Simon, the dutiful maid, has the judge to thank for her husband's recent promotion to detective in the NYPD. Meanwhile, Crater is equally indebted to Tammany Hall leaders and the city's most notorious gangster, Owney "The Killer" Madden. On a sultry summer night, as rumors circulate about the judge's involvement in wide-scale political corruption, the Honorable Joseph Crater steps into a cab and disappears without a trace. Or does he? After 39 years of necessary duplicity, Stella Crater is finally ready to reveal what she knows. Sliding into a plush leather banquette at Club Abbey, the site of many absinthe-soaked affairs and the judge's favorite watering hole back in the day, Stella orders two whiskeys on the rocks—one for her and one in honor of her missing husband. Stirring the ice cubes in the lowball glass, Stella begins to tell a tale of greed, lust, and deceit. As the novel unfolds and the women slyly break out of their prescribed roles, it becomes clear that each knows more than she has initially let on. With a layered intensity and prose as effervescent as the bubbly that flows every night, The Wife, the Maid, and the Mistress is a wickedly entertaining historical mystery that will transport readers to a bygone era with tipsy spins through subterranean jazz clubs and backstage dressing rooms. But beneath the Art Deco skyline and amid the intoxicating smell of smoke and whiskey, the question of why Judge Crater disappeared lingers seductively until a twist in the very last pages.

Echo van de tijd Pamela Hartshorne 2012-10-17 York, 1575. Als Hawise Aske op de markt naar een knappe

vreemdeling glimlacht, is dat de eerste in een reeks gebeurtenissen, getekend door jaloezie, haat en verlangen. Hawise wordt al snel beschuldigd van hekserij en voor een jonge vrouw in het Elisabethaanse York is er geen ontkomen aan de gevolgen van die beschuldiging. Meer dan vier eeuwen later reist de Amerikaanse Grace Trewe af naar het vervallen huis in York dat ze van haar peettante heeft geërfd. Grace is vastbesloten kort te blijven zelfs nadat ze haar knappe buurman Drew ontmoet. Maar naarmate ze langer in het huis is, raakt ze gefascineerd door haar steeds realistischere dromen over een onbekende vrouw uit een vervlogen verleden. Drew is onder de indruk van de levensechte details die Grace met hem deelt, maar maakt zich ook zorgen. Is Grace langzaam gek aan het worden? Of is haar leven op een of andere manier verbonden met dat van de vrouw die ooit als heks werd verdrinken?

Het verhaal van de dienstmaagd
Margaret Atwood 2019-04-05 Binnen de grenzen van de voormalige Verenigde Staten heeft een christelijke beweging de macht gegrepen. In deze nieuwe Republiek Gilead dient eenieder naar de letter van het Oude Testament te leven. Vanfred, de vertelster, behoort tot de nieuwe klasse der 'Dienstmaagden', die slechts één doel heeft: zich voort te planten. Alleen 's nachts in haar sobere kamer is ze vrij om zich over te geven aan haar illegale herinneringen: het lezen van boeken, haar eigen naam, het nu irrelevant geworden begrip 'liefde'. In een sobere stijl, die afwisselend koele observatie, ontroering, wanhoop, hartstocht en wrange humor reflecteert, legt Vanfred het zwarte hart bloot dat schuilgaat achter de kalme façade van een reactionair establishment. Een regime dat bepaalde stemmingen in onze

maatschappij tot een even logische als huiveringwekkende conclusie doordrijft: is dat een futuristisch schrikbeeld, of de ware nabije toekomst van Amerika? Het verhaal van de Dienstmaagd verscheen in 2017 als een tiendelige tv-serie, met in de hoofdrollen Elisabeth Moss, Samira Wiley en Joseph Fiennes. De serie werd lovend ontvangen en won vijf Emmy's. In 2018 wordt het tweede seizoen uitgezonden.

Balsem voor zijn hart Anne Gracie 2014-01-28 Na de dood van haar vader staat Kate Farleigh er alleen voor. Omdat ze liefdadigheid verafschuwt, besluit ze als dienstmeid te gaan werken. Dat gaat Lady Cahill, de peettante van haar moeder, te ver. Kordaat ontvoert ze Kate om haar in Londen een welgestelde echtgenoot te bezorgen. Als ze overnachten op het landgoed van haar kleinzoon Jack, ziet Kate hoe verwaarloosd het is, daarom stelt ze voor als huishoudster voor hem te gaan werken. De baan blijkt veel moeilijker dan verwacht. De norske, supermannelijke Jack roept gevoelens in haar op die ze niet kan bedwingen; volkomen ongepaste, schaamteloze gevoelens! Waar mogelijk zal ze hem uit de weg moeten gaan. Helaas wordt dat voornemen ernstig ondermijnd - door Jack Carstairs zelf!

Misplaatst Nell Zink 2016-02-03 *Misplaatst* is de weergaloze roman van Nell Zink, bekend van 'De rotskruiper'. 1966, Stillwater College, Virginia.

Eerstejaarsstudente Peggy valt als een blok voor Lee, professor, dichter en afkomstig uit een gegoede familie. Ze beginnen een verhouding die gedoemd is te mislukken - zij is lesbisch, hij is homo - maar die pas na tien jaar eindigt. Peggy vlucht met haar driejarige dochttertje Karen, haar negenjarige zoon Byrdie laat ze achter. Ze besluit onder te duiken en neemt de Afro-Amerikaanse identiteit

aan. Wanneer Karen jaren later een beurs krijgt voor de universiteit van Virginia, ontmoet ze eindelijk haar oudere broer Byrdie, wat culmineert in een grootse finale. 'Misplaatst' is een opwindende roman van Nell Zink, die geen taboe schuwt.

'Misplaatst' is een Great American Novel.' – The Telegraph

Rondom de zon Paula McLain 2016-06-07

In 1904 reist de kleine Beryl naar Kenia. In de steek gelaten door haar moeder, wordt ze opgevoed door haar vader en leden van de Kipsigis-stam die in de buurt wonen. Haar ongewone stijl om paarden te trainen trekt de aandacht van Europese expats. Safari-jager Denys verovert haar hart, hoewel hij ook een relatie heeft met de fascinerende Karen Blixen. De liefde van Denys stimuleert Beryl om haar tweede droom - de eerste vrouwelijke bushpiloot van Kenia worden - te realiseren.

Je bent gewaarschuwd James Patterson 2011-03-02 Kristin Burns is een getalenteerde, maar niet al te succesvolle fotografe. Om toch in haar onderhoud te kunnen voorzien, gaat ze oppassen bij de welvarende familie Turnbull. Ze is een toegewijde oppas voor de kinderen, maar haar passie voor hun vader leidt tot een riskante en steeds gevaarlijker wordende situatie. Kristins schuldgevoelens worden versterkt door een terugkerende nachtmerrie waarin vier ontzielde lichamen voor een hotel worden gevonden. Ze zoekt naar de waarheid door de lens van haar camera en komt daardoor twee dingen te weten: ze is nergens meer veilig en het lot van iedereen die ze kent ligt in haar handen. Je bent gewaarschuwd is wederom een fantastische psychologische thriller van een van de populairste schrijvers ter wereld.

Maid and Mistress Susan Yates 1991 This interdisciplinary study, which combines the sociohistorical approach

with insights from feminist literary criticism, sheds new light on male bourgeois mythologies in nineteenth-century French society. Drawing on texts by Balzac, Flaubert, Maupassant, Zola, and the Goncourt brothers, the author examines contemporary constructions of women as reflected in the portrayal of the humble -bonne a tout faire-, from Pere Grandet's -pearl- of a servant, Grande Nanon, to the -sluts- of Zola's "Pot-Bouille." The book concludes with an analysis of relations between maid and mistress, shown as governed sometimes by the laws of class difference, but also, in several of these texts, by a profoundly felt feminine complicity." The Wife, the Maid, and the Mistress Ariel Lawhon 2014-01-28

Mathilde Leïla Slimani 2020-06-04 'Strijdbaar, scherp en altijd menselijk. In een ambitieuze, veelstemmige roman beschrijft Slimani de pijnlijke ontstaansgeschiedenis van het moderne Marokko' **** de Volkskrant 'Prachtige Frans-Marokkaanse familiechroniek van Ferrante-achtige allure.' VPRO 1946. De jonge, Franse Mathilde valt als een blok voor Amine, een Marokkaanse officier in dienst van het Franse leger. Ze trouwen en vertrekken naar zijn familieboerderij in een klein dorpje, uren rijden van Rabat. De liefde wordt constant op de proef gesteld maar houdt stand en ze krijgen een dochter, Aïcha, en een zoon, Selim. Mathilde vecht tegen de armoede en het heersende patriërchaat, soms met succes. Zo ontwikkelt ze zich tot dokter voor de plattelandsbevolking. Dit kleurrijke familieverhaal speelt zich af tegen de achtergrond van een steeds grimmiger wordende onafhankelijkheidsstrijd van protectoraat Marokko tegen Frankrijk, waarin Mathilde en Amine geen partij willen kiezen. Maar dan komt de dag

dat de strijd ook hun afgelegen streek bereikt. Mathilde is het eerste deel van de trilogie Het land van de anderen. Het verhaal is gebaseerd op Slimani's eigen familiegeschiedenis, met een oma uit de Elzas, een opa uit Marokko, en een moeder die opgroeide op het arme boerenbedrijf van haar ouders maar toch de eerste vrouwelijke gynaecoloog van Marokko werd.

Maria van Hongarije en haar hof

1505-1558 Jacqueline Kerkhoff 2008

De droom van de rode kamer Cao Xueqin 2021-11-26 De droom van de rode kamer wordt gerekend tot de hoogtepunten van de klassieke Chinese literatuur, het summum van de Chinese romankunst. In tweeduizend bladzijden toont Cao Xueqin de rijkdom van de achttiende-eeuwse adel, die leeft achter rode muren en met behulp van broze banden met de keizer probeert vast te houden aan zijn macht. Maar is die rijkdom misschien uiteindelijk toch niet een illusie? Tot dit boeddhistisch-taoïstische inzicht komt de jonge Baoyu: geboren met een stuk 'bezielde jade' in zijn mond, een steen van mythische oorsprong. Zijn liefdesleven vormt de rode draad van het grote familieverhaal. In een fameuze driehoeksverhouding met twee nichtjes leert hij het verschil kennen tussen liefde en huwelijk. Ontnuchterd denkt hij er steeds vaker aan het aardse leven op te geven en als bedelmonnik verder te gaan. De droom van de rode kamer laat zich enkel vergelijken met de allergrootste romans uit de wereldliteratuur: De Buddenbrooks van Thomas Mann of Op zoek naar de verloren tijd van Marcel Proust. Mark Leenhouts, Silvia Marijnissen en Anne Sytske Keijser werkten twaalf jaar aan de vertaling van dit monumentale boek.

De testamenten Margaret Atwood 2019-09-11 Het verhaal van de Dienstmaagd, Margaret Atwoods

meesterwerk over een afschrikwekkende toekomst, is uitgegroeid tot een moderne klassieker en bewerkt tot de zeer succesvolle tv-serie The Handmaid's Tale. De testamenten is Atwoods langverwachte, adembenemende nieuwe roman. Vijftien jaar na de gebeurtenissen in Het verhaal van de Dienstmaagd heeft het totalitaire regime van de Republiek Gilead nog altijd de macht in handen, maar van binnenuit begint het scheuren te vertonen. Op dit allesbepalende punt in de geschiedenis komen de levens van drie verschillende vrouwen samen, met mogelijk explosieve gevolgen. Twee van hen groeiden op aan weerszijden van de grens: de bevoorrechte dochter van een hoogstaande bevelvoerder in Gilead en een meisje in Canada dat de verschrikkingen op tv ziet en meeloopt in demonstraties tegen het regime. De derde vrouw is een van de machthebbers in Gilead, die al jaren aan de top weet te blijven door schandelijke geheimen te verzamelen en in te zetten tegen haar concurrenten. Diep verborgen geheimen brengen deze vrouwen uiteindelijk samen, en confronteren hen met zichzelf en met de vraag hoever ze willen gaan voor waar zij in geloven. Aan de hand van de persoonlijke verhalen van de drie vrouwen biedt Margaret Atwood de lezer een kijkje in het corrupte systeem van Gilead. Dat doet ze met een indrukwekkende mengeling van spanning, fijnzinnige humor en een virtuoos verteltalent. Margaret Atwood (Ottawa, 1939) wordt beschouwd als de 'grande dame' van de Canadese literatuur. Ze woont en werkt in Toronto en verwierf de afgelopen halve eeuw een miljoenenpubliek met haar boeken, die in 45 landen worden uitgegeven. The Handmaid's Tale, haar bekendste roman, werd bewerkt tot een uiterst populaire bekroonde televisieserie, met in de hoofdrol Elisabeth Moss.

Atwood heeft verschillende keren op de shortlist van de Man Booker Prize gestaan. De blinde huurmoordenaar werd bekroond met deze prijs, en nog voor de daadwerkelijke publicatie stond De testamenten al op de shortlist.

De koorts Megan Abbott 2014-01-10 In een Amerikaans stadje breekt paniek uit als een aantal jonge meiden plotseling ziek wordt door een mysterieus virus. Deenie Nash ziet haar vriendin Lise voor haar ogen neervallen. Het gerucht doet de ronde dat de omstreden inenting tegen het hpv-virus de boosdoener is. Als de ziekte zich steeds verder verspreidt, proberen Deenie, haar vader en haar broer, hun zorgvuldig gekoesterde geheimen voor zich te houden.

Niemandjongen Katherine Marsh 2018-10-05 Niemandjongen van Katherine Marsh is het aangrijpende verhaal over een 14-jarige Syrische vluchteling die bevriend raakt met een rijke Amerikaanse jongen. Een must read voor alle kinderen in de bovenbouw van het basisonderwijs. Niemandjongen van Katherine Marsh is het aangrijpende verhaal over een 14-jarige Syrische vluchteling die bevriend raakt met een rijke Amerikaanse jongen. Een must read voor alle kinderen in de bovenbouw van het basisonderwijs. De 14-jarige Ahmed houdt zich verborgen in een wijnkelder van een groot huis. Daar probeert hij zo goed en zo kwaad als het gaat te overleven. Samen met zijn vader ontvluchtte hij de oorlog in Syrië. Maar tijdens de gevaarlijke overtocht naar Europa ging zijn vader dood, en nu is Ahmed alleen in een grote stad waar niemand hem wil. Dan ontmoet hij Max, een 13-jarige jongen die in het grote huis woont en heimwee heeft naar zijn thuisland Amerika. De twee jongens ontdekken wat het betekent om moedig te zijn en hoe hoop je toekomst kan veranderen... Een actueel verhaal

over moed en vriendschap, waarin subtiel een link wordt gelegd met de ondergedoken Joden in de Tweede Wereldoorlog. Indringende jeugdroman over een 14-jarige Syrische vluchteling geschreven door journalist en auteur Katherine Marsh. De tijgervrouw van Galina Téa Obreht 2011-09-26 Tijd: het heden. Plaats: een Balkanland, verwoest door jarenlange conflicten. Natalia, een jonge arts, is op een missie naar een weeshuis om er kinderen te vaccineren. Onderweg krijgt ze het bericht dat haar geliefde grootvader is overleden, in een veldhospitaal ver weg en onder onduidelijke omstandigheden. Hij was arts, net als Natalia, en ze herinnert zich hoe hij haar vroeger altijd betoverde met zijn verhalen, doorspekt met lokale mythes en legenden, zoals die van de zwervende "doodloze" man. Haar grootvader was een zeer rationeel mens, maar toch raakt ze ervan overtuigd dat hij zijn laatste dagen doorbracht met het zoeken naar deze vagebond, die claimde onsterfelijk te zijn. Terwijl Natalia worstelt met die gedachte, stuit ze op een aanwijzing in haar favoriete roman, The Jungle Book van Kipling, die haar leidt naar het ongelooflijke verhaal van de tijgervrouw van Galina. Obreht maakt royaal gebruik van de rijke folklore van de Balkan en weeft een veelkleurig tapijt dat het recente verleden van haar geboorteland weergeeft. De tijgervrouw van Galina is een mysterie, een diepgaand emotioneel familieverhaal, en een prachtige illustratie van de complexe geschiedenis van de Balkan. 'Een zelfverzekerd debuut, waarin Obreht thema's uit oude volksverhalen mengt met recente geschiedenis. (...) Een veilige roman, met gladgeschuurde, afgeronde hoeken, waarover je genietend je handen kunt laten glijden.' – NRC Handelsblad 'De tijgervrouw van Galina is sowieso al

een spectaculair geslaagde roman, maar dat Obrecht bovendien pas 26 is, maakt het zonder meer ongelooflijk!

- Marie Claire

Kinderen van de rivier Lisa Wingate
2018-01-08 Aangrijpende New York Times bestseller, gebaseerd op een waargebeurd verhaal over een weeshuis. 'Kinderen van de rivier' van Lisa Wingate begint in het Memphis van 1939. De twaalfjarige Rill leidt met haar broertje en zusjes een zorgeloos leven op een woonboot aan de Mississippi. Dan slaat het noodlot toe: de kinderen worden ontvoerd en komen terecht in een weeshuis. Daar zijn ze overgeleverd aan de grillen van een wrede directrice. De jonge Rill doet er alles aan om haar broertje en zusjes bij elkaar te houden. In het South Carolina van nu leidt de rijke Avery Stafford een geweldig leven. Een toevallige ontmoeting dwingt haar

om haar familiegeschiedenis onder de loep te nemen, er blijkt meer verzwegen te zijn dan ze ooit had kunnen vermoeden. 'Kinderen van de rivier' van Lisa Wingate is gebaseerd op het waargebeurde verhaal van weeshuisdirecteur Georgia Tann, die kinderen uit arme gezinnen ontvoerde en verkocht aan rijke families. 'Dit boek mag je niet missen.' – The Huffington Post

The Wife, the Maid, and the Mistress
Ariel Lawhon 2014 A wickedly entertaining historical mystery that will transport readers to a bygone era with tipsy spins through subterranean jazz clubs and backstage dressing rooms. But beneath the Art Deco skyline and amid the intoxicating smell of smoke and whiskey, the question of why Judge Crater disappeared lingers seductively until a twist in the very last pages.